

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO PAULO – BIBLIOTECA WALTER WEY
SELECTED BIBLIOGRAPHY

- 1) 100 anos da Pinacoteca: a formação de um acervo. São Paulo: Pinacoteca do Estado/FIESP, 2005. Localização: 708.981 SP / P 715 / 2005
- 2) ALMEIDA, Adriana Mortara. Os visitantes do Museu Paulista: um estudo comparativo com os visitantes da Pinacoteca do Estado e do Museu de Zoologia. In: *Anais do Museu Paulista*. São Paulo, v.12, p. 269-306, jan./dez. 2004 Disponível em: <<http://www.scielo.br/pdf/anaismp/v12n1/20.pdf>>
- 3) ALTMAN, Ana Paula. *Paulo Portella Filho: a trajetória de um educador em museus*. São Paulo, 2002. Monografia apresentada ao Curso de Especialização em Museologia, Museu de Arqueologia e Etnologia, Universidade de São Paulo. São Paulo, 2002. Localização: T / Alt 469p / 2002.
- 4) AMARAL, Aracy (Org.). *Pinacoteca do Estado*. Rio de Janeiro: Funarte, 1982. Localização: 708.98161 P 715
- 5) AMARAL, Aracy. A Pinacoteca do Estado. In: _____. *Textos do Trópico de Capricórnio: artigos e ensaios (1980-2005)*. São Paulo: Editora 34, 2006. p. 175-194
- 6) AMARAL, Aracy. A Pinacoteca do Estado: problemas em torno à formação e desenvolvimento de um acervo. In: _____. *Textos do Trópico de Capricórnio: artigos e ensaios (1980-2005)*. São Paulo: Editora 34, 2006. p. 300-308.
- 7) ANTOLINO, Alik Santos. *Arte-educação no museu: um estudo dos setores educativos da Pinacoteca e do Museu de Arte Moderna de São Paulo*. Campinas, 2009. Texto on-line Disponível em: <<http://libdigi.unicamp.br/document/?code=000470924>>
- 8) ARAUJO, Marcelo Mattos. *Os modernistas na Pinacoteca do Estado: o museu entre a vanguarda e a tradição*. Tese apresentada à Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo. São Paulo, 2002. Localização: T Ara 69m
- 9) ARAUJO, Marcelo Mattos; CAMARGOS, Marcia (Org.) *Pinacoteca 100 anos: destaques do acervo = Pinacoteca 100 years collection highlights*. São Paulo: Prêmio, 2005. Localização: 708.981 SP P 715
- 10) BEVILACQUA, Gabriel Moore Forell *Bancos de dados e informatização de arquivos: pressupostos teóricos e aplicações técnicas*. Dissertação (Mestrado) - Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo (FFLCH-USP). São Paulo, 2010. Localização: T Bev 467b
- 11) CARNEIRO, Teodora Camargo. *Ateliê Aberto de Restauro: Pinacoteca do Estado de São Paulo*. In: *Anais do IX Congresso da ABRACOR*. 1998. p. 65-72. Localização: 069.53 / A 868 / 1998.
- 12) ESMANHOTTO, Mônica Novaes. *Museus e a anima urbana: Pinacoteca e o bairro da Luz*. Dissertação (Mestrado) - Programa de Pós-Graduação Interunidades em Estética e História da Arte do Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, 2008. Localização: T Esm 73m
- 13) FABRO, Maria de Lourdes Sousa. *Em foco : professores de artes e suas experiências com os materiais educativos Lá vai Maria, Bem vindo, professor!, arte br*. Dissertação (mestrado) Instituto de Artes da Universidade Estadual Paulista. São Paulo, 2007. Disponível em: <http://www.athena.biblioteca.unesp.br/exlibris/bd/bia/33004013063P4/2007/fabro_mls_m_e_ia.pdf>
- 14) FERRAZ, Ivan Roberto. *Indicadores de desempenho das Organizações Sociais de Cultura do Estado de São Paulo*. Dissertação (mestrado) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, 2008. Disponível em: <http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalleObraForm.do?select_action=&co_obra=119237>

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO PAULO – BIBLIOTECA WALTER WEY
SELECTED BIBLIOGRAPHY

- 15) GALLO, Haroldo. *Júlio Prestes e Pinacoteca: um paradoxo nas intervenções em dois edifícios históricos*. *Arquitextos*, São Paulo, 28 mar. 2001. Disponível em: <<http://www.arcoweb.com.br/artigos/haroldo-gallo-julio-prestes-28-03-2001.html>>
- 16) LOURENÇO, Maria Cecília França. *Museus acolhem moderno*. Tese (Livre docência) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade de São Paulo. São Paulo, 1997. Localização: T Lou 935m
- 17) LOURENÇO, Maria Cecília França. *Museus acolhem moderno*. São Paulo: EDUSP, 1999. Localização: 708.981 L 935m
- 18) MARTHAS, Marcia Gomes. *Diálogos entre arte e educação na Pinacoteca do Estado de São Paulo*. Projeto apresentado como exigência parcial da disciplina Projeto Experimental de Conclusão de Curso - Educação Artística, Unicsul. São Paulo, 2007. Localização: T Mar 332d
- 19) MORAES, Maria Luiza. *Pinacoteca do Estado de São Paulo: uma paixão de XX anos*. São Paulo, 2000. Trabalho de conclusão de curso (Especialização) – Museu de Arqueologia e Etnologia da Universidade de São Paulo. Localização: T Mor 822p
- 20) MOSANER JUNIOR, Eduardo. *Arte-educação: leitura de obras e elaboração de propostas poéticas a partir do acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo*. Dissertação (mestrado) - Universidade Presbiteriana Mackenzie, 2008. Disponível em: <<http://bdtd.ibict.br/>>
- 21) MOSANER JÚNIOR, Eduardo. *Propostas poéticas a partir do acervo da Pinacoteca do Estado de São Paulo*. In: *Anais do 18. Encontro da Associação Nacional de Pesquisadores em Artes Plásticas*. Salvador, 21 a 26 de setembro de 2009. Disponível em: <http://www.anpap.org.br/anais/2009/pdf/ceav/eduardo_mosaner_jr.pdf>
- 22) MÜLLER, Fábio *Velha-nova Pinacoteca: de espaço a lugar*. *Arquitextos*, São Paulo, ano 1, dez. 2000. Disponível em: <<http://www.vitruvius.com.br/revistas/read/arquitextos/01.007/951>>
- 23) NASCIMENTO, Ana Paula. *Espaços e a representação de uma nova cidade : São Paulo (1895-1929)*. Tese (Doutorado) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo. São Paulo, 2009. Localização: T Nas 193e
- 24) UM olhar crítico sobre o acervo do século XIX: reflexões iconográficas. São Paulo: Pinacoteca do Estado, 1994. Localização: 709.034 Br / O 38 / 1994.
- 25) A PAISAGEM na coleção da Pinacoteca. São Paulo: Pinacoteca do Estado, 1978. Localização: Pinacoteca – Catálogos.
- 26) PINACOTECA do Estado de São Paulo. Rio de Janeiro: Mediafashion, 2009. Localização: 708.98161 P 713
- 27) A PINACOTECA do Estado. São Paulo: Banco Safra, 1994. Localização: 708.981 SP P 715
- 28) PINACOTECA do Estado de São Paulo: um restauro em ação. São Paulo : Gráficos Burti, 2002. 170 p. Localização: 708.981 SP / P 715 / 2002.
- 29) PORTELLA, Paulo. *Arte para muitos: o Ateliê no Parque e o público*. Monografia (especialização) - Universidade de São Paulo, Faculdade de Filosofia, Escola de Comunicação e Artes, Curso Arte Educação e o Museu. São Paulo, 1986. Localização: T Por 877a
- 30) ROCHA, Paulo Mendes da. *Intervenção técnica dá transparência, inverte eixo e acesso e cria novos espaços com funcionalidade*. *Projeto Design*, São Paulo, n. 220, p. 48-53, maio 1998.

PINACOTECA DO ESTADO DE SÃO PAULO – BIBLIOTECA WALTER WEY
SELECTED BIBLIOGRAPHY

- 31) SAGGESE, Regina Costa d'Ávila Queiroz. *As narrativas e os mitos nos processos de formação dos educadores da Pinacoteca do Estado de São Paulo*. São Paulo, 2010. Disponível em: http://www.unicid.br/old/mestrado_educacao/dissertacoes/2010/dissertacao_regina_costa_mestrado_educacao.pdf
- 32) SANTIAGO, Luiz. Pinacoteca do Estado: o centro de excelência das artes. *Revista Cultural*, São Paulo, ano 1, n. 6, p. 3-12.
- 33) SILVA, Clarissa Kobashi. *Mapeamento de Receitas extra-orçamentárias da Pinacoteca do Estado de São Paulo*. Trabalho de estágio apresentado ao Curso de Graduação em Administração da EAESP/FGV na Área de Concentração: Finanças Públicas. São Paulo, 2003. Localização: T Sil 579m
- 34) SILVA, Maria Stella da. *A educação patrimonial para funcionários da Pinacoteca do Estado de São Paulo, geradas a partir do contato com a arte*. Trabalho de Conclusão de Curso (Especialização) - Faculdade Paulista de Artes. São Paulo, 2009. Localização: T Sil 581e